

KURATOR TOOL

090612 LAUNCH PRESSKIT

KURATOR TOOL

Fernisering hver dag!

Lancering: D. 12. juni kl 18.00 i Kunsthallen Nikolaj

KuratorTool er et nyskabende webbaseret, socialt 3D-værktøj, der giver mulighed for at udvikle personlige udstillinger online og dermed få indsigt i, hvordan udstillinger bliver til.

Med KuratorTool bliver det for første gang muligt at udnævne sig selv til kurator og skabe sine egne udstillinger online og således holde fernisering hver dag! Brugerne kan på egen hånd arbejde med processer og overvejelser om eksempelvis kuratering og udstillingsopbygning. KuratorTool er et oplagt værktøj til undervisningsforløb inden for billedkunst og museologi.

KuratorTool er blevet til i et samarbejde mellem de tre kunstinstitutioner Den Hirschsprungske Samling, Kunsthallen Nikolaj og Herning Kunstmuseum, kunstformidler Majken Overgaard og interaktionsbureauet Shiftcontrol.

Værktøjet tager i sin nuværende form udgangspunkt i udforskningen af webbaserede 3D-modelleringer af de tre institutioners udstillingsrum og giver et indtryk af de mange forskellige måder, man kan arbejde med udstillinger og udstillingsrum på. På sigt planlægges det at udvide programmet med flere institutioner.

I KuratorTool får man indsigt i institutionernes egen praksis og således de overvejelser, der ligger til grund for udstillingsprocesserne – fra den første tanke frem til ferniseringen. Samtidig kan brugeren selv få lov at opbygge 3D-modellerede udstillingsprojekter, enten ved at anvende institutionernes modeller eller ved at omforme rummet – eksempelvis ved at indsætte og fjerne vægge eller male væggene i nye opsigtvækkende farver - og dermed opbygge helt nye udstillingsrum. Derudover kan man tage museumsgæsten med på en helt særlig guidet tur gennem sin udstilling og via personlige kommentarer til udstillingen løfte sløret for egne kuratoriske overvejelser. På sigt vil man desuden kunne skabe audio- og videoguides til udstillingsprojekterne og gøre oplevelsen endnu mere sanselig. Alle udstillingsprojekter bliver offentliggjort på KuratorTools site, så andre brugere kan undersøge alle de forskellige udstillingsprojekter.

KuratorTool er i sin nuværende form tilrettelagt, så det kan bruges som formidling af institutionernes praksis til skoleforløb for gymnasier, HF og VUC samt til museets almindelige besøgende og interesserede. På sigt vil værktøjet kunne bruges af professionelle kuratorer og kunstnere i deres arbejde med at skabe og tilrettelægge udstillinger. Værktøjet er tilgængeligt via nettet, så hvad enten man sidder i Ålborg, Berlin eller Tokyo, kan man således via KuratorTool opleve og arbejde med værker fra udstillingssteder rundt om i Danmark når som helst.

Der er lancering d. 12. juni kl 18.00 i Kunsthallen Nikolaj. Her vil man kunne se og prøve KuratorTool samt høre om tankerne bag projektet.

For mere information om projektet, interviews eller pressebillede kontakt venligst Anne Riber på ar@sirena.dk eller 40 89 42 24

KuratorTool består af:

- 3D virtuelle udgaver af tre udstillingsrum
(Den Hirschsprungske Samling, Kunsthallen Nikolaj og Herning Kunstmuseum).
- Værktøjer til at navigere i rummene samt bygge og gemme udstillinger.
- Database med værker fra de tre institutioners samlinger
Database med brugernes udstillinger.

Som bruger kan man i KuratorTool opleve kuraterede udstillinger og kuratorens overvejelser. Man kan remixe udstillinger og lave sine egne udstillinger, gemme og dele egne (og remixede) udstillinger.

Shiftcontrol har udviklet prototypen til KuratorTool i foråret sammen med formidlerne fra institutionerne. Projektet er blevet testet og udviklet i samarbejde med lærere og elever fra Christiahavns Gymnasium.

Shiftcontrol

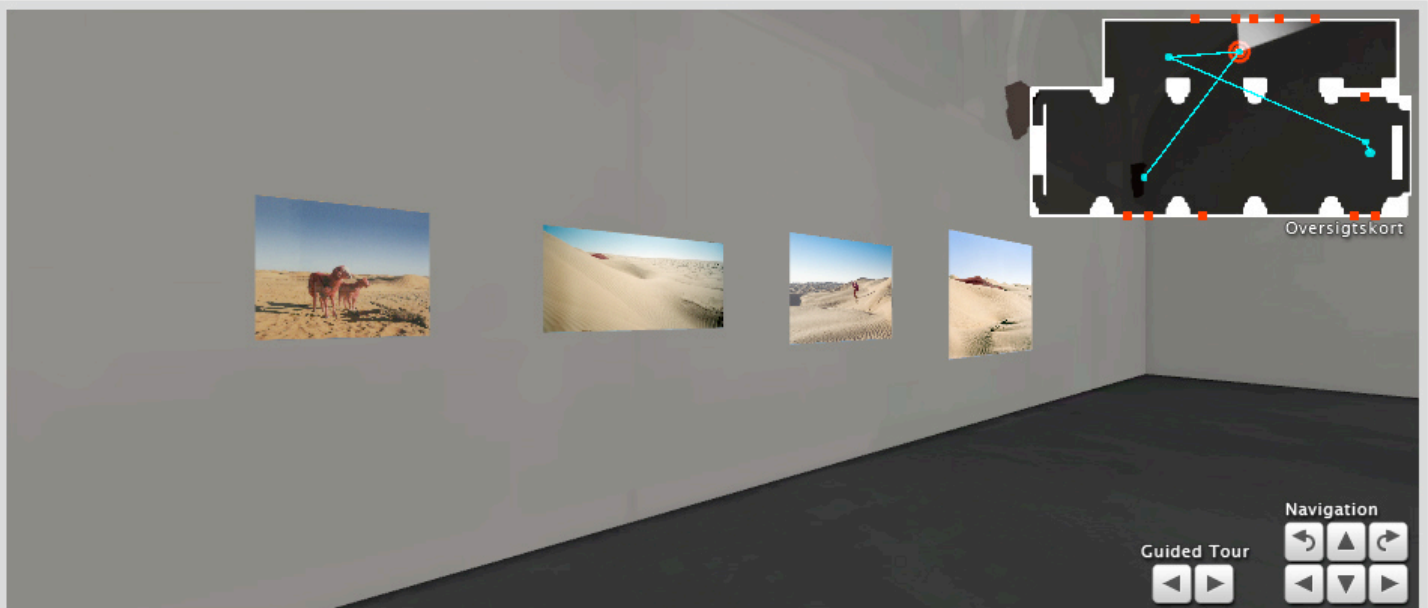
Shiftcontrol er et interaktionsbureau baseret i København med fokus på fremtidens medier og samspillet mellem menneske og computer. De arbejder bredt inden for faget med alt fra research og konceptudvikling til produktion og rådgivning omkring nye medier.

<http://shiftcontrol.dk>

KuratorTools tekniske specifikationer:

KuratorTool er udviklet i Unity (<http://unity3d.com>), en dansk udviklet 3D GameEngine (et program beregnet til a bygge computer spil i). Unity-produkter kan afvikles på web (via plugin til Explorer, Firefox og Safari), Windows, Mac, Wii og iPhone. Lige nu findes KuratorTool udelukkende som webbaseret platform. <http://dev.d3k.dk>





Hilde:

ØRKNEN

Evaristti arbejder med kunst, der beskæftiger sig med livet, og udviser grænsen mellem kunst og hverdag. Han vil udtrykke virkeligheden gennem virkeligheden. Men en mand der bestiger bjerge og krydser ørknene for at male et stykke landskab rød, er måske ikke hvad du normalt forbinder med det at være kunstner. I denne form for aktioner minder kunstneren mere om en opdagelsesrejsende eller miljøaktivist. Alligevel er Evaristti ikke en helt atypisk kunstner i samtiden. Evaristti arbejder med sin egen krop og sit eget liv som indsats og tilfører derved sine værker ekstra dramatik. Værket udføres nærmest som en performance, der dokumenteres i udstillingen. Men hvorfor er det mon så vigtigt for Evaristti at bringe sit eget liv og selv på spil i kunsten?

Rum: Kunsthallen Nikolaj, Nedre galleri Titel: Grundudstilling Kurator: Kunsthallen Nikolaj

Redigér

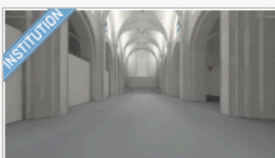
Beskrivelse:

Remix

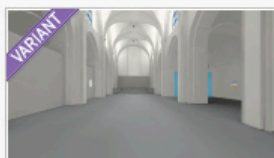
Leder i Kunsthallen Nikolaj Elisabeth Delin Hansen om udstillingen "Red Factions" med kunstneren Marco Evaristti:

Jeg blev opmærksom på udstillingen, da jeg talte med direktøren på Kunsthalle Krems i Østrig, der fortalte, at de skulle vise Marco Evaristtis landskabsprojekt Red Factions. Jeg syntes, det var en rigtig og vigtig udstilling for Nikolaj at vise, fordi den passer perfekt ind i vores udstillingsprofil. I Nikolaj viser vi udstillinger, som forholder sig til den samtid, vi lever i, og med Red Factions fokusering på forening og territoriale krav, er der ingen tvivl om, at Evaristti rammer noget helt centralt i vor tid.

Udstillingen i Krems var mindre end vores i København. Derfor var det muligt at vise flere store fotografier, som kunne dokumentere Evaristtis ekspeditioner og yderligere vise naturens storhed. Jeg valgte i modsætning til udstillingen i Krems at dele den op i tre, svarende til de tre ekspeditioner, sådan at fotografier og videoer fra samme ekspedition blev vist sammen. I det særlige område, som den tidligere alterforhøjning udgør, valgte vi at ophænge tre fotografier, et fra hvert sted. Her kunne publikum i en parallelhandling til Evaristtis male – ikke på selve naturen – men på et billede af den.



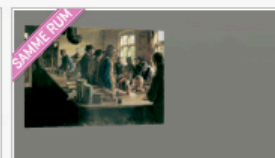
tmp
js



blue corner
js



Patrik test
Patrik



udstilling
sille



udstilling
Kirstine

KuratorTool er et samarbejde mellem kunstinstitutionerne Den Hirschsprungske samling, Herning Kunstmuseum og Kunsthallen Nikolaj.

Projektet er støttet af Kulturnet Danmark og udarbejdet i samarbejde med **shiftcontrol** og Majken Overgaard. For spørgsmål til projektet **kontakt os venligst via mail**

The 'KuratorTool' and the **K3Engine** is developed by and Copyright ©2008–2009 **shiftcontrol** studios copenhagen.

Rendered by **KohanaPHP** v2.3.1 in 0.0970 seconds, using 2.20MB of memory. Powered by **Unity**.